

天野喜孝 (Yoshitaka Amano) 科幻巨作 預定 2012 年春季全球盛大上映

曾擔任《最終幻想》視覺概念設計並活躍于世界舞臺的天野喜孝，

在動畫電影領域跨出嶄新一步！

天野喜孝的導演處女作《DEVA ZAN》記者發佈會報告

主辦 DEVA ZAN 製作委員會辦公室

非常感謝您一直以來給予我們的關懷與支持。

天野喜孝 (1952 年～) 是馳名世界的動畫人物設定師和插圖畫家，曾擔任全世界範圍內狂銷 7500 萬冊的遊戲《最終幻想》的視覺概念設計。其纖細妖艷、充滿想象力的獨特藝術風格，為天野喜孝在歐美贏得了廣泛人氣，也曾在倫敦、巴黎、紐約等地舉辦過個人畫展。如今，他成立了自己的工作室“STUDIO DEVALOKA”（新創詞彙，意為“眾神聚集之地”），並在該工作室開始了他初次執導的電影《DEVA ZAN》的創作。

“希望給全世界呈現一部既是全新的東方神話，又深具高度娛樂性的作品，
期待大家都能去觀看《DEVA ZAN》。” ——天野喜孝

我們於 12 月 21 日（週二）召開了新聞發布會，以下就是此次發布會現場的情況報告，如能借貴媒體之力給予宣傳和報道，我們將不勝感激。

-
- 日期： 12 月 21 日，星期二
 - 地點： 東京君悅酒店
 - 出席者： 天野喜孝 總導演/原創作者兼規劃人
柳田康友 執行製片人
鈴木真理子 STUDIO DEVALOKA 工作室株式會社社長
諸岡哲秀 總製片人

在新聞發布會上，屏幕上播放著英雄人物 ZAN 的視覺圖像以及專為此次首映而創作的片段。這段宣傳視頻可通過 DEVA ZAN 的官方網站 <http://devazan.com/> 觀看。會場匯集了海內外的眾多媒體，體現出對天野喜孝導演的高度期望。在對 105 秒的視頻進行介紹的過程中，天野喜孝談到了這部影片至今尚未正式披露的內容並介紹了其中的人物。天野喜孝還回答了媒體的提問。

天野喜孝：關於他首次執導的影片“DEVA ZAN”

“在參與製作了各種影片後，我覺得該是創作自己的電影作品的時候了。這個夢想經過我約十年來的構思計劃，以及和非常優秀的動畫導演河原真明共同協作，終於成爲了現實。”

媒體問答

問題1. 天野導演您在這部電影裏想要描繪的內容以及想要表達的世界觀是什麼？

“我將神話從正面來敘述。雖然美術作品很多也非常精彩，但我想以科學的視角創作一部科幻的、展現現代日本・東方神話的電影。

問題2. 一直以來您所創作的作品在全世界都獲得了好評。在這部影片中您與以往創作的作品是否存在某些共同點？又有哪些不同點？

“我在這部影片中加入了此前創作工作的所有元素。這部影片只是這個項目的開始，而不是結束。我打算拓展這個項目的廣度，將其從影片擴展到 3D 和繪畫領域。”

問題3. 這部影片計劃在全球同步上映。您認爲哪些人是目標觀眾？

“除了像法國、西班牙和美國等歐美國家，我們還特別期待同屬亞洲的動漫文化正在興起的中國。日本動漫已經在歐美非常普及，而近年我們也感覺到中國對於日本動漫也開始給予越來越多的關注。無論是水木茂先生的畫還是源遠流長的傳統風俗畫，在外國人看來都是日本文化。同屬一個亞洲文化圈，對於中國觀眾看完《DEVA ZAN》有怎樣的評價非常期待。我希望全世界的人都能去看這部影片，因此請大家盡力宣傳。”（會場中響起笑聲）

問題4. 問一下關於亞洲日本的鄰國中國的問題。您在創作時是否曾意識到一些中國的因素，有沒有受過中國歷史等一些影響？

“我身爲位于杭州的中國美術學院的名譽客座教授，前段時間去做過講演。中國是一個讓我感觸非常深，也是影響我世界觀的國家之一。目前構思創作中的這部電影其中一位女性人物，她的服飾設計靈感就來自于我對中國文化的印象，非常期待電影完成之後大家的捧場。

鈴木真理子：有關 DEVALOKA 工作室的創建

包括本部作品的製作，DEVALOKA 工作室今後將作爲天野喜孝專屬的創作工作室。社長鈴木真理子簡單介紹了 DEVALOKA 工作室的情況。

DEVALOKA 這個新詞由單詞 deva 而來，是“神”的意思，而 loka 則表示“場所”。為了製作天野喜孝的作品我們成立了這個工作室。工作室第一部作品是神話，而各個策劃人就好像衆神聚集一樣，所以我們以這個名字命名成立了這個工作室。

該片預計 2012 年春在全球上映，目前正與世界各地、特別是日本的發行方進行談判。

官方網站

* 可通過以下網站觀賞公佈的片段。

DEVA ZAN 官方網站: <http://devazan.com/>

新聞發布會照片

照片 1 “ZAN 圖片”



照片 2 “媒體拍照時間”



發布會諮詢:

DEVA ZAN 電影公關事務局

電子郵件: devazan-pr@kyodo-pr.co.jp

來往郵件全部使用英語, 敬請理解!