

Un nouveau chef-d'oeuvre du créateur Yoshitaka Amano devrait être lancé sur vos écrans à l'Printemps 2012.

En plus d'avoir travaillé sur le concept visuel de Final Fantasy, Yoshitaka Amano ne cesse de parcourir le monde et a déjà des projets de direction pour le théâtre.

Rapport de la conférence de presse de DEVA ZAN. Les débuts de Yoshitaka Amano en tant que Directeur Artistique

Sponsorisé par le Bureau-Comité de Production DEVA ZAN

Nous aimerions vous remercier de votre courtoisie.

Yoshitaka Amano (né en 1952) est un designer et un illustrateur dont la réputation mondiale n'est plus à faire. Il a créé le concept visuel de la très célèbre série "Final Fantasy," qui s'est écoulé à 75 millions d'unités dans le monde. Ce projet exquis, captivant et qui repousse les limites du rêve est déjà célèbre en Amérique du Nord et en Europe. Après avoir proposé plusieurs expositions dans les plus grandes villes du monde (Londres, Paris, et New York), Amano a fondé le STUDIO DEVALOKA (une association de deux mots qui signifient "où les Dieux se rencontrent"), son propre studio et a commencé à travailler à DEVA ZAN en tant que Directeur artistique.

"Cette production unique va devenir le nouveau mythe oriental. C'est pourquoi j'aimerais inciter tout le monde à venir rencontrer DEVA ZAN." -- Yoshitaka Amano

Nous organisons une conférence de presse aujourd'hui, le 21 décembre. Vous trouverez ci-dessous le rapport de la conférence de presse tenue par DEVA ZAN. Nous vous serions très reconnaissants si vous pouviez retranscrire les informations suivantes via votre média.

-
- Date: Mardi, 21 décembre
 - Lieu: Grand Hyatt Tokyo
 - Animateurs: Yoshitaka Amano, Directeur/Auteur original et chargé d'organisation
Yasutomo Yanagita, producteur exécutif
Mariko Suzuki, Directeur en chef, STUDIO DEVALOKA CO.,LTD.
Tetsuhide Morooka, producteur général

Lors de la conférence de presse, des écrans présentaient l'image visuelle du héros ZAN et des séquences spécialement créées à cette occasion. Cette vidéo promotionnelle est encore disponible sur le site officiel de DEVA ZAN, <http://devazan.com/>. La salle de conférence était pleine de journalistes, nationaux et étrangers, ce qui a démontré l'attente du public pour Amano, le Directeur. Pendant la présentation de la vidéo de 105 secondes, Amano a parlé du film, dont la sortie n'avait pas encore été officiellement annoncée et en a présenté les personnages. Amano a également répondu aux questions de la presse.

Yoshitaka Amano: à propos de “DEVA ZAN,” sa première direction de film

“Après avoir travaillé sur plusieurs projets, j’ai décidé que le temps était venu de créer le mien. J’ai travaillé sur le concept du film pendant près de dix ans et ai pu réaliser ce rêve grâce au fabuleux directeur artistique qu’est Shinmei Kawahara.”

Media- Questions et réponses

Q1. Qu’avez-vous voulu représenter dans ce film ? Pouvez-vous nous donner votre vision du monde ?

“Je me suis directement inspiré du mythe. Il existe tant d’arts magnifiques... J’ai simplement transformé un mythe japonais/asiatique modernes basé sur la science en film.”

Q2. Vos activités créatives avaient déjà rencontrées le succès dans le monde. Existe-il des points communs entre ces activités passées et ce film? Quelles seraient les différences?

“J’ai intégré tous les éléments de mes précédents projet dans celui-ci. Le film est le début, et non pas la fin, de ce projet? J’ai l’intention de prolonger ce projet avec la création d’une suite en 2D et de dessins.”

Q3. Le film devrait être lancé au même moment partout dans le monde. D’après vous, quel est le public “cible”?

“Bien évidemment, nous avons conscience que des pays occidentaux tels que la France, l’Espagne et les Etats-Unis sont friands de ce type de films. Mais en Asie, et surtout en Chine, nous avons constaté que les gens commencent à s’intéresser à la culture animée japonaise. Les animés japonais sont largement répandus aux Etats-Unis et en Europe et j’ai le sentiment qu’en Chine, cela commence à prendre. Les non-japonais associent souvent les animés aux dessins créés par Shigeru Mizuki et le « ukiyo-e » (« le monde flottant ») de Hiroshige. J’attends de voir les critiques que DEVA ZAN va recevoir en Asie, la même zone culturelle que le Japon. Mon rêve serait que partout dans le monde, les gens disent à leurs amis : « Vas voir ce film, est il génial ! ».

Q4. Cette question concerne la Chine, pas le Japon. Aviez-vous la Chine en tête lorsque vous avez créé ce film? Avez-vous été influencé par des facteurs tels que l’histoire de Chine?

“Je suis professeur à l’Ecole Artistique Nationale de Hangzhou, où j’ai tenu une conférence l’autre jour. J’ai des relations très fortes avec la Chine, car c’est un pays qui a modifié ma vision du monde. L’un des personnages féminins de ce film porte un costume et des habits faits de plumes, ce qui peut rappeler un peu la Chine. Mais j’espère que le reste du film interpellera autant le public.” (rires dans la salle de conférences)

Mariko Suzuki: concernant la création du STUDIO DEVALOKA CO.,LTD.

Le Président et Directeur général du STUDIO DEVALOKA CO.,LTD., Mariko Suzuki a présenté le studio, où Yoshitaka Amano travaille à temps plein.

Le mot DEVALOKA est tiré des mots “deva”, qui signifie “Dieu” et du « loka », qui signifie « lieu ». L’entreprise a été fondée pour produire les travaux de Yoshitaka Amano et le premier projet du groupe se base sur un mythe. Le DEVALOKA, a été créé pour donner une chance aux nouveaux créateurs et producteurs.

Le film devrait débiter aux alentours de l'Printemps 2012 et des négociations sont en cours actuellement avec divers distributeurs dans le monde, particulièrement avec ceux du Japon.

Page d'accueil de la page officielle

* Des vidéos sont disponible sur le site ci-dessous :

Site Internet officiel de DEVA ZAN: <http://devazan.com/>

Photos de la conférence de presse

Photo 1 "image ZAN"



Photo 2 "Conférence de presse Zan Session photos"



Contact Presse

DEVA ZAN, Département des relations publiques

courriel : devazan-pr@kyodo-pr.co.jp

Toutes vos demandes par courriel doivent être rédigées en anglais