

Una obra de arte de ciencia ficción de Yoshitaka Amano que se espera que debute mundialmente en primavera de 2012

Además de haber trabajado en el concepto visual de Final Fantasy, Yoshitaka Amano está trabajando por todo el mundo y ya ha dado un paso en una nueva dirección con su trabajo en anime para el teatro.

Informe de la rueda de prensa DEVA ZAN, el debut como director de Yoshitaka Amano

Patrocinado por la Oficina del Comité de Producción de DEVA ZAN

Nos gustaría expresarle nuestro agradecimiento por sus atenciones.

Yoshitaka Amano (b. 1952) es un diseñador de personajes e ilustrador mundialmente renombrado, habiendo creado el concepto visual del enormemente exitoso “Final Fantasy”, vendiendo 75 millones de unidades por todo el mundo. Este exquisito, cautivador y soñador trabajo es muy conocido en Norteamérica y Europa. Habiendo celebrado exposiciones privadas en ciudades alrededor del mundo incluyendo Londres, París y Nueva York, Amano fundó Studio DEVALOKA (una palabra cuñada que significa “donde los dioses se reúnen), su propio estudio, y empezó a trabajar en DEVAZAN, su debut como director.

“Esta amena producción será un nuevo mito oriental para todo el mundo, por ello me gustaría pedir a todos que por favor vayan a ver DEVA ZEN” – Yoshitaka Amano

Hemos celebrado una rueda de prensa hoy día 21 de diciembre. Más abajo puede encontrar el informe sobre la rueda de prensa DEVA ZAN. Le agradeceríamos mucho que introdujese la información a través de sus medios.

- Fecha:	Martes, 21 de diciembre
- Lugar:	Grand Hyatt Tokyo
- Presentadores:	Yoshitaka Amano, Director/Autor original & Planificación Yasutomo Yanagita, Productor Ejecutivo Mariko Suzuki, Director Representante, STUDIO DEVALOKA CO., LTD. Tetsuhide Morooka, Productor General

En la rueda de prensa, se estrenaron paneles exponiendo la imagen visual del héroe ZAN y un vídeo especialmente creado para esta ocasión. Este video promocional puede verse en la página web oficial de DEVA ZAN <http://devazan.com/>. La habitación donde tuvo lugar la conferencia estaba llena de prensa, tanto de casa como de fuera, mostrando una gran expectación por Amano, el director. Mientras se introdujo un segundo vídeo de 105 minutos, Amano habló sobre la película, no como ya se reveló oficialmente, y presentó a sus personajes. Amano también respondió a preguntas de la prensa.

Yoshitaka Amano : Sobre “DEVA ZAN,” su primer película como director

“Habiendo trabajado en varias películas hasta hoy, decidí que era cuestión de tiempo el crear la mía propia. He trabajado en el concepto detrás de la película durante aproximadamente diez años y pude realizar este sueño con la colaboración del increíble director de animación Shinmei Kawahara”

Preguntas y respuestas de los medios

P1. Qué describe en esta película? Podría explicarnos su visión del mundo?

“Me basé directamente en el mito. Hay muchos trabajos artísticos, y yo transformé un mito japonés/asiático moderno basado en la ciencia en una película”.

P2. Sus actividades creativas han sido bien recibidas en el pasado por todo el mundo. Tienen algo en común sus actividades del pasado y este proyecto. Cuál sería la diferencia?

“Incorporé todos los elementos de mis esfuerzos previos en esto. La película es el principio de este proyecto, no el final. Intento dar a este proyecto una amplitud que se extiende desde el vídeo al 3D y los dibujos.”

P3. La película está programada para estrenarse simultáneamente en todo el mundo. ¿Quién es en su opinión el público objetivo?

“Por supuesto, hemos pensado en países occidentales como Francia, España y Estados Unidos, pero dentro de Asia, también hemos pensado en China, que ha empezado a desarrollarse en una cultura anime. El anime japonés se ha extendido mucho en Estados Unidos y Europa, y creo que ha empezado a llamar la atención de China. La gente no japonesa ve el anime como si viniese de la misma cultura que producía los dibujos de Shigeru Mizuki y el ukiyoe de Hiroshige. Tengo ganas de saber el tipo de críticas que recibe DEVA ZAN en Asia, la misma área cultural que Japón. Quiero que la gente de todo el mundo lo vea así que por favor contádselo a todo el mundo.”

P4. Esta pregunta es sobre China, no Japón. ¿Pensaba usted en China cuando creaba la película? ¿Estaba usted influenciado por factores como la historia de China?

“Soy profesor emérito del Hangzhou National Arts College y donde di una clase el otro día. Me siento muy unido a China, que es un país que ha influido en mi vista del mundo” Una de las mujeres personaje que he desarrollado para este trabajo tiene un traje y una ropa cuyo diseño está basado en una cama de plumas, que puede dar una sensación de chino. Pero espero que toda la gente esté deseando ver la película entera” (Risas en la conferencia)

Mariko Suzuki : Fundación de STUDIO DEVALOKA CO., LTD.

El Presidente y Director Representante de DEVALOKA CO.,LTD. Mariko Suzuki aportó una perspectiva general del estudio según la cual estaba establecido como un estudio creativo en el que Yoshitaka Amano trabaja a tiempo completo

La palabra DEVALOKA fue acuñada de la palabra deva, que significa dios, y loka que significa sitio. La

empresa fue fundada para producir trabajos de Yoshitaka Amano, y el primer trabajo del estudio se basará el mito DEVALOKA, la empresa, fue fundada como una sede para estos creadores y productores para congregarse tal y como hacen los dioses.

Las película se espera que se estrene en todo el mundo en la primavera de 2012, y las negociaciones ya han empezado con todos los distribuidores, sobre todo los de Japón.

Página web oficial

* Los videos emitidos pueden verse en la página web que indicamos más abajo.

Página web oficial de DEVA ZAN: <http://devazan.com/>

Fotografías de la rueda de prensa

Fotografía 1 “imagen ZAN”



Fotografía 2 “Sesión fotográfica”



Preguntas de la prensa

DEVA ZAN the Movie Public Relations Department

e-mail : devazan-pr@kyodo-pr.co.jp

Todas las preguntas deben plantearse en inglés